

EL AUTOR

Khaled Hosseini es un reconocido escritor nacido el 4 de marzo de 1965 en Kabul, Afganistán. Es conocido por sus conmovedoras historias que exploran temas como la amistad, el amor, el sacrificio y la redención, especialmente ambientadas en el contexto de Afganistán.

Hosseini creció en Kabul y luego se mudó a Estados Unidos en 1980, después de que su familia solicitara asilo político debido a la invasión soviética en Afganistán. Se estableció en California, donde estudió medicina en la Universidad de California en San Diego y se especializó en medicina interna. Durante su carrera como médico, Hosseini continuó escribiendo como pasatiempo.

Su debut como escritor llegó en 2003 con la publicación de su aclamada novela "The Kite Runner" (Cometas en el cielo). La novela se convirtió en un éxito internacional y recibió numerosos elogios por su narrativa emocional y su representación vívida de la vida en Afganistán antes y después de la invasión soviética. "The Kite Runner" fue adaptada al cine en 2007, dirigida por Marc Forster.

En 2007, Hosseini publicó su segunda novela, "A Thousand Splendid Suns" (Mil soles espléndidos), que también fue muy bien recibida. Esta obra narra la historia de dos mujeres afganas y su lucha por la supervivencia y la esperanza en medio de la opresión y la violencia.

En 2013, Khaled Hosseini publicó su tercera novela, "And the Mountains Echoed" (Y las montañas hablaron), que continúa explorando temas de familia, amor y pérdida, esta vez a través de una serie de relatos entrelazados que abarcan varias décadas y lugares, desde Afganistán hasta París y Estados Unidos.

Además de su carrera como escritor, Hosseini es un embajador de buena voluntad del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y ha estado activamente involucrado en la sensibilización sobre la situación de los refugiados en todo el mundo.

Khaled Hosseini es ampliamente elogiado por su habilidad para capturar la complejidad de las relaciones humanas y su capacidad para transportar a los lectores a lugares y culturas lejanas a través de sus narrativas emotivas y poderosas.

ARGUMENTO

El libro sigue la historia de Amir, un joven afgano de clase alta, y su amigo de la infancia, Hassan, quien es el hijo del sirviente de la familia. La trama se desarrolla en

Kabul, Afganistán, antes y después de la invasión soviética.

La historia comienza con la infancia de Amir y Hassan, quienes comparten una relación compleja marcada por la amistad, la lealtad y los secretos. Amir, influenciado por su padre y en busca de su aprobación, a menudo se siente en conflicto con sus sentimientos hacia Hassan. A medida que crecen, un evento traumático cambia sus vidas para siempre, y Amir se ve atormentado por la culpa y la necesidad de redención.

La narrativa se centra en la búsqueda de Amir por reconciliar su pasado y buscar la redención por sus acciones.

RESEÑA

Khaled Hosseini teje una historia compleja y conmovedora que explora temas universales como la amistad, la traición, el perdón y la redención. La relación entre Amir y Hassan sirve como el corazón de la novela, mostrando la complejidad de las relaciones humanas y cómo los eventos traumáticos pueden moldear el curso de la vida de las personas.

La prosa de Hosseini es rica en detalle y evoca vívidamente el paisaje y la cultura de Afganistán, transportando a los lectores a un mundo lleno de color y textura. Su habilidad para crear personajes tridimensionales y llenarlos de humanidad hace que la historia sea aún más impactante y memorable.

Una de las fortalezas más destacadas de "Cometas en el cielo" es su capacidad para abordar temas difíciles con sensibilidad y empatía. Hosseini no solo nos presenta la belleza de la cultura afgana, sino que también enfrenta valientemente cuestiones como la discriminación étnica, la violencia y las consecuencias.

"Cometas en el cielo" es una obra que conmueve e inspira. Es una exploración profunda de la condición humana y un recordatorio de la fuerza del amor y la redención incluso en los momentos más oscuros.

LA PELÍCULA

Dirigida en 2007 por el director estadounidense Mark Foster, la película está protagonizada por Ahmad Khan Mahmoodzada Young Hassan · Atossa Leoni Soraya · Khalid Abdalla Amir · Elham Ehsas Young Assef · Homayoun Ershadi Baba · Saïd Taghmaoui.

La narrativa se desarrolla en dos tiempos, mostrando la infancia de los protagonistas y

su vida adulta en Estados Unidos, donde Amir intenta reconciliarse con su pasado y encontrar redención.

El director logra capturar la esencia emocional y visual del libro, presentando paisajes impresionantes de Afganistán y una historia profundamente conmovedora. La actuación de los actores, especialmente la de los jóvenes protagonistas, es excepcional, transmitiendo la complejidad de las relaciones humanas y las emociones universales como la culpa, el perdón y la redención.

En la película, la devastación causada por la guerra y las ideologías integristas se presenta como un trasfondo desgarrador que influye en cada aspecto de la vida en Afganistán. Muestra un país que una vez fue vibrante y diverso, donde las mujeres trabajaban, la música y el baile eran parte de la vida cotidiana, y la infancia estaba marcada por la inocencia y la amistad. Sin embargo, este escenario idílico se ve rápidamente eclipsado por la crueldad de la guerra y la opresión de los regímenes extremistas.

Marc Forster no teme mostrar las horribles consecuencias de la guerra y el fundamentalismo en la sociedad afgana. A través de imágenes impactantes, como la destrucción de casas, la persecución de minorías étnicas y la brutalidad hacia los más vulnerables, la película retrata la devastación física y emocional que deja a su paso el conflicto armado y las ideologías extremistas.

La narrativa también destaca cómo estas fuerzas destructivas afectan especialmente a las mujeres y los niños, quienes son víctimas de abusos, violencia y discriminación. La historia de Hassan y su hijo Sohrab refleja este sufrimiento, mostrando cómo la inocencia de la infancia puede ser destrozada por la crueldad del mundo adulto.

Al incluir estos elementos, "Cometas en el cielo" no solo es una historia sobre la amistad y la redención, sino también un poderoso recordatorio de las consecuencias humanas de la guerra y el extremismo. Nos muestra cómo estas fuerzas pueden destruir vidas, comunidades y el tejido mismo de una nación, dejando un legado de dolor y sufrimiento que perdura hasta nuestros días.