

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA

EL AUTOR

Gabriel García Márquez (1927-2014) fue un escritor, periodista y novelista colombiano, considerado uno de los más importantes autores en lengua española del siglo XX. Es conocido principalmente por su obra maestra “Cien años de soledad” (1967), una novela que combina realismo y fantasía en un estilo que se denominó “realismo mágico”. La novela relata la historia de la familia Buendía a lo largo de varias generaciones en el ficticio pueblo de Macondo.

García Márquez ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982, reconocimiento que consolidó su estatus como una figura central de la literatura mundial. Además de “Cien años de soledad”, escribió otras obras significativas como “El amor en los tiempos del cólera” (1985), “Crónica de una muerte anunciada” (1981) y “El otoño del patriarca”

EL LIBRO

Publicado en 1985, es una de las obras más conocidas de Gabriel García Márquez. La novela explora los temas del amor, la vejez y la persistencia a través de la historia de dos personajes Fermina Daza y Florentino Ariza, cuyo amor por la protagonista sobrevive a lo largo de más de cincuenta años.

Análisis Temático

1. El amor como fuerza persistente:
 - El amor entre Florentino y Fermina es el eje central de la novela. A pesar de los años y las múltiples relaciones y experiencias de vida, su amor nunca muere, demostrando cómo el amor puede ser una fuerza constante y eterna.
2. La vejez y el paso del tiempo:
 - La novela no idealiza la juventud sino que celebra el amor en la vejez, mostrando que los sentimientos intensos y profundos no son exclusivos de los jóvenes. La relación entre los protagonistas florece plenamente en su tercera edad,

subrayando que el amor verdadero puede esperar y persistir a lo largo del tiempo.

3. La vida y la muerte:

- La narración incluye diversas reflexiones sobre la mortalidad y la vida cotidiana, destacando la forma en que la vida y la muerte están entrelazadas. La novela empieza y termina con la muerte, pero entre estos momentos hay una rica exploración de la vida en todas sus facetas.

Estilo y Estructura

- Realismo mágico: Aunque “El amor en los tiempos del cólera” contiene menos elementos de realismo mágico que “Cien años de soledad”, aún se perciben toques de esta técnica narrativa, especialmente en la forma lírica y poética en que se describen los sentimientos y las situaciones cotidianas.

- Narración no lineal: García Márquez emplea una estructura no lineal, saltando a través de diferentes periodos en la vida de los personajes, lo que permite una exploración profunda y matizada de sus emociones y desarrollo personal.

- Detalles minuciosos: El estilo de García Márquez es rico en detalles, creando un mundo vibrante y tangible. La atención a las descripciones y a las pequeñas particularidades de los personajes y su entorno añade profundidad y realismo a la historia.

Personajes Principales

- Florentino Ariza: Un personaje romántico y persistente que dedica su vida a esperar y perseguir el amor de Fermina. Su amor es idealista y obstinado, incluso obsesivo.

- Fermina Daza: Al principio, una joven hermosa y práctica que finalmente se casa con el doctor Juvenal Urbino, un matrimonio que le proporciona estabilidad y respeto social. Con el tiempo, sus sentimientos hacia Florentino cambian y maduran.

- Juvenal Urbino: Esposo de Fermina, representa la seguridad y la estabilidad. Su muerte marca un punto de inflexión en la novela, permitiendo a

Florentino retomar su búsqueda del amor de Fermina.

Contexto

- **Ambientación:** La novela está ambientada en un puerto caribeño de finales del siglo XIX y principios del XX, inspirado en la ciudad natal de García Márquez, Cartagena de Indias. El entorno tropical y los detalles históricos y sociales añaden autenticidad y profundidad a la narrativa.

LA PELÍCULA

La adaptación cinematográfica, dirigida por Mike Newell y lanzada en 2007, sigue la misma línea argumental de la novela, centrándose en el amor no correspondido y eterno de Florentino hacia Fermina, a lo largo de varias décadas.

Aunque se mantiene fiel a la estructura básica de la novela, no logra captar completamente la riqueza y profundidad del texto original probablemente por la dificultad para transmitir la complejidad de las emociones y temas que García Márquez exploró, sumado a la falta de química entre los actores que dan vida a los protagonistas, Javier Bardem como Florentino Ariza y Giovanna Mezzogiorno como Fermina Daza.

En cuanto a la estética y ambientación, la película capta bien el entorno tropical y los colores vibrantes de la época, lo que ayuda a crear una atmósfera visual que recuerda a la Colombia descrita por García Márquez aunque los aspectos culturales y las complejidades emocionales de los personajes se pierden en la adaptación.